|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  |   ***Футуризм-это*** *авангардистское направление в европейском искусстве 10-20-х годов ХХ века. Стремясь создать "искусство будущего", отрицая традиционную культуру (особенно ее нравственные  и художественные ценности, футуризм культивировал урбанизм(эстетику машинной индустрии и большого города, переплетение документального материала и фантастики, в поэзии даже разрушал естественный язык. В России* ***представителями футуризма являются, например, В.В. Маяковский, В.Хлебников.*** |  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Моим друзьям*  *Безумно веселые дети,*  *Которым шагнуло за тридцать,*  *Не Вам этом радостном свете*  *«Мещанскою» валью возиться!*  *Не Вам, изогнув за конторкой*  *Свои молодые хребты,*  *Дышать атмосферой прогорклой*  *Наживы, бумаг, суеты.*  *Болоте житейском Вы чисты,*  *Отважные «рыцари львов»,*  *Искусные артиллеристы*  *Грядущего века основ.*  *Дворянском гнилом парадизе,*  *Оплотишке низших сует,*  *Не Вы завсегдаблюдолизы,*  *Подпорится коими свет.*    ***Давид Бурлюк*** |  |  | | *C:\Users\Ольга\Desktop\90742126_sr0017.jpg* |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | |  | | --- | | Футуризм (лат. futurum — будущее) | |  | |  | | C:\Users\Ольга\Desktop\0_4e43c_111e200a_L.jpg.png | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| *Особенности течения:*  * *анархичность, нигилистичность мировоззрения;* * *попытка создать искусство, устремлённое в будущее;* * *бунт против привычных норм стихотворной речи, эксперименты в области ритма, рифмы;* * *поиски раскрепощённого «самовитого» слова, эксперименты по созданию «заумного» языка;* * *культ техники, индустриальных городов;* * *пафос эпатажа.* |  | http://www.k-malevich.ru/images/kbm/1-21.jpg  *Русский футуризм:*  *– кубофутуристы – будетляне из группы «Гилея» (Велимир [/Виктор] Хлебников, Владимир Маяковский, Алексей Крученых),*  *– эгофутуристы (Игорь Северянин, Иван Игнатьев, Василиск Гнедов),*  *– «Мезонин поэзии» (Рюрик Ивнев, Сергей Третьяков, Константин Большаков),*  *– «Центрифуга» (Николай Асеев,*  *Борис Пастернак)* |  | Судьба многих футуристов трагична. Одни расстреляны, как Терентьев, другие сгинули в ссылке, как Хабиас. Выживших обрекли на забвение: Каменский, Кручёных, Гуро, Шершеневич. Только Кирсанову, Асееву, Шкловскому удалось, несмотря на опалу, сохранить статус признанных писателей и дожить до преклонных лет в полном рассвете творческих сил. Пастернак был затравлен при Хрущёве, хотя к тому времени полностью отошёл от принципов футуризма. |